

復初齋文集

復初齋文集總目

卷一

周易李氏集解校本序

讀易偶存序

重刻三山林氏尙書解序

古文尙書條辨序

古文尙書條辨序二

古文尙書條辨序三

重刻許氏詩譜序

詩攷異字箋餘序

春秋傳說從長序

韋孝廉儀禮章句序

韋孝廉儀禮蠡測序

經義攷補正序

經解目錄序一

經解目錄序二

經解目錄序三

卷二

字林考逸序

重刻張吳興復古編序

小學攷序

秦篆殘字記序

惠氏後漢書補注序

集古款識序

爲錢梅谿徵刻金石圖序

黃秋盦得碑十二圖序

爲常熟趙氏乞曲阜顏衡齋歸兕觥序

兩漢金石年月表序

桂未谷續三十五舉序

審正廟堂碑原本序

重刻隸韻序

洪筠軒讀碑記

卷三

蘇詩補注序

刻黃詩全集序

道園遺藁序

陳白沙先生集序

安我素先生集序

孫忠靖公詩序

重刻王文簡五七言詩鈔序

漁洋先生精華錄序

孔撝約集序

濤音集序

新城縣新刻王文簡古詩平仄論序

小石帆亭著錄序

三元詩序

續禪智唱和集序

重刻吳蓮洋詩集序

愚谷文存序

幽堂詩集序

陶廬雜錄序

跋中州文獻冊

卷四

蘅石齋詩鈔序

甌北詩集序

祝芷塘使蜀詩序

黃仲則悔存詩鈔序

陳南麓先生北園集序

見吾軒詩集序

月山詩稿序

蔣春農文集序

謝蘊山詩序

朱艸詩林集序

梧門記科目故實二書序

馮魚山詩集序

洪介亭詩序

環中廬初藁序

嵐漪小草序

陸象星五十壽序

奉饌圖後序

曹州牡丹譜序

貴溪畢生時文序

蛾術集序

銅陵章簾堂聽鶴和鶴二圖詩序

裴鶴峰觀蓮圖序

彭晉函時文序

吳懷舟詩文序



吳氏書畫記序

切堂集序

樹蘭齋時文序

濠上邇言序

廬山紀遊圖序

延暉閣集序

薇垣歸娶圖詩序

志言集序

卷五

辛鼓殘字記

重立漢武氏祠石記

五鳳輶記

墨池記

有美堂後記

東軒記

重立表忠觀碑小記

雪浪石盆銘記

仰止樓記

鐵公祠記

英佑將軍江公祠壁記

佛公祠記

家祠畫像冊記

家祠畫像冊後記

先祖翁公祀齊東名宦祠記

彝齋四圖記

寶蘇室研銘記

二老話舊圖記

卷六

友善堂記

蓬鶴軒記

谷園書屋圖記

吳齋記

西涯圖記

重建古墨齋記

附攷

移立廟堂碑記

米書藥洲石記

野圃記

裕軒學士從獵泛舟二圖卷記

小滄浪記

硯山丙舍記

漱芳西室記

三李堂記

三硯齋記

愛蓮堂記

石畫軒記

並帶蓮圖記

先大夫文橐冊尾記

先外祖手蹟記

十二圖自記

自題校勘諸經圖後

自題攷訂金石圖後

蓮本堂記

卷七

讀李穆堂原學論

原學論

姚江學致良知論上

姚江學致良知論下

攷訂論上之一

攷訂論上之二

攷訂論上之三

攷訂論中之一

攷訂論中之二

攷訂論下之一

攷訂論下之二

攷訂論下之三

理說駁戴震作

附錄與程魚門平錢戴二君議論舊艸

卷八

詩法論

格調論上

格調論中

格調論下

神韻論上

神韻論中

神韻論下

唐人律詩論

徐昌穀詩論一

徐昌穀詩論二

趙子昂論

卷九

養生論

制義江西五家論

歐虞褚論

歐顏柳論

化度勝醴泉論一

化度勝醴泉論二

宋人楷書論



明人小楷論

卷十

兆於南郊就陽位說

易漢學宋學說答陳碩士

古銅戈說

擬師說一

擬師說二

友說

酒說

戒酒說

戒殺生說

杜詩精熟文選理字說

韓詩雅麗理訓詁理字說

許陸堂詩

貞女說爲管室徐貞女題

錢東垣字說

旣勤說

丁受堂字說

黃詩逆筆說

尖圓肥瘦說

卷十一

與曹中堂論儒林傳目書

又與曹中堂書

與魯習之書

致吳槎客

答金秋史

答嘉興王惺齋詩易疑義二通

答丁小正進士論樂飢

答胡維君

與陳石士論攻訂書

答友人小牘

答友問鍾山札記

與桂未谷論所作說文統系圖

丁小山桂未谷二論附

與謝金圃論萬字

與辛敬堂

與友論太白詩

與友論杜詩

答劉廣文問杜題桃樹詩

與友人論少陵望嶽詩

答儷笙小牘

復張瘦同論聯句畫

與金手山書

與吳蘭雪書一通

答王寶齋書

王寶齋原序附

卷十二

送盧抱經南歸序

送姚姬川郎中歸桐城序

送錢獻之序

送吳亦山序

贈楊彤三序

送謝蘊山之任揚州序

送周鞠人南歸序

送劉端林歸寶應序

送顧文子進士歸興化序

送董曲江歸平原詩序

送張肖蘇之汝陽序

送吳亦山進士歸襄陵序

送魯絜非知夏縣序

送陸鎮堂知絳縣序

送吳石亭視學安徽序

送羅兩峰南歸序

送伊墨卿郡守之官江南序

送吳生序

卷十三

金壇蔣氏三世合傳

曹慕堂小傳

丁小正傳

黃秋盦傳

金愚巖小傳

吉水趙氏五節婦傳

洪節母傳

次兒樹培小傳

桂未谷所作說文統系圖贊

撥鐙法贊

杜少陵戴笠像贊

坡公笠屐像贊

又坡公笠屐像贊

黃秋盦所供東坡笠屐像贊

夢蘇草堂坡像贊

東坡居士像贊爲周載軒題

黃秋盦摹雪浪石盆銘贊

黃文節公像贊

羅雨峰摹孫雪居畫米南宮像贊

方正學先生像贊

邊華泉尙書像贊

文衡山像贊

邱東河所藏倪文正公柱石圖贊

朱竹垞煙雨歸耕圖贊



吳蓮洋像贊

黃秋盦四十九歲像贊

劍亭司成像贊

夢因居士小像贊

瑞金楊節婦傳贊

卷十四

抱經先生廬公墓誌銘

惺齋王君墓誌銘

戴園程先生墓誌銘

孔君墓誌銘

女士方氏墓誌銘

李南礪墓表

馮魚山墓表

孝節處士臧君墓表

國子監助教辛君墓表

補錄鄭芷畦窆石志

祭盧學士文

祭蔣心餘文

祭梁冲泉文

祭熊兆堂觀察文

祭朱竹君文

壬申同年公祭鄭晴湖文

先像繪成告三代考妣文

齊東名宦勒石告祭祖考文

典試順天事竣祭告先祖父母文

爲大兒聘朱氏女婚啟

四箴

臥遊處箴

順德府學黎侯銅爵銘

留耕堂銘

常熟趙氏祭田碑銘

汪氏雙節堂銘並序

復初齋坐石箴

卷十五

繆篆解

焦山鼎篆銘考

寶晉齋研山考

書墨子

息廬題辭

兕觥辨

記清流關

同學二首贈魚門別

同學一首贈顧南雅使滇南

同學一首送別吳穀人

仿同學一首爲樂生別

贈李蘭卿歸福建序

書別次語留示西江諸生

建初銅尺考

附記銅尺考後

書宜興李氏三忠事蹟

卷十六

跋左傳補注

書春秋師說後

書陳芳林校定春秋經解後

跋張惠言儀禮圖二首

跋蜀石經殘本

跋嘉祐石經殘本

跋宋石經檀弓

跋大中祥符泰山碑

跋段氏漢讀攷

書朱槩說文後

跋義門校說文

跋廣韻

跋字原二首

跋張力臣校字原

跋隸韻

又跋隸韻

跋顏氏家訓

跋班馬字類

跋三輔黃圖

跋寶刻類編

卷十七

書歸震川易圖論後

跋震川經序錄序

書李陵答蘇武書後

書原道後

附書原道後

跋竺澤義書

書蘇文忠年譜後

書方正學先生溪喻後

跋求忠祠記

跋王文成論學帖

跋寓意編

跋萬季野書說文後

跋何義門校庚子銷夏記

書金壽門續集自序後

書同人贈盧抱經南歸序卷後

跋中州文獻冊



跋王若林白書耘渠續稿序

書曹抑堂墓表後

書一學人傳後

書孝女封股帖後

跋王氏家訓

書諸友人原藝後

書徐節母事略

書湛園未定稿

答趙寅永

跋林和靖集

書方忠文公憶釣舟詩冊

卷十八

跋宋槧艸堂詩箋

又跋杜工部艸堂詩箋

書王文簡五七言詩鈔後

書張燕公詩後

書杜少陵李潮八分小篆歌後

書杜少陵李潮八分小篆歌後二

書韓子龜山操後

書李義山贈杜司勳詩後

跋義山重過聖女祠詩後

跋山谷竹枝詞

跋李雁湖注王半山詩二首

跋渠陽詩注卷

跋梅礪詩話二首

跋明賢繡毬花卷

跋藤花詩卷二首

跋徐昌穀詩

跋邊華泉集

跋邊仲子詩

續禪智唱和集跋

書查初白中山尼詩後

書李石桐重訂主客圖後二首

書詩鈔小傳後

書固原新樂府後

卷十九

跋寅簋

跋周伯克尊

跋芋子戈

銅虎符跋

跋漢弩機

跋右軍戈

書張芑堂所藏雙斗銘跋

跋永康鏡銘

跋五銖泉范二首

跋騶男銅虎符

跋漢尙方器

題程易田說劍圖後

跋孫退谷所藏吳季子劍銘

跋鄆州寶室寺鐘銘

跋吳越金塗塔字

跋延年益壽瓦

跋宋拱聖虞侯記

跋建武泉范

跋寔石字

書洪文惠石鼓題跋

跋石鼓研

書萬季野石鼓文辨後

跋繹山碑

跋永樂大典繹山碑本

跋秦篆譜

跋泰山秦篆後

跋琅邪臺秦篆

又跋琅邪臺秦篆

跋秦篆二首

跋孔君墓碣

跋紀信碑

跋甘泉山寺石刻字

跋婁壽碑

跋郝閣頌

跋東阿王廟碑

跋雙鉤劉熊碑殘本二首

跋華岳廟碑

跋宋拓夏承碑

跋曝書亭所藏曹全碑舊拓本

跋張涵齋藏倉頡碑

自題倉頡碑摹本

跋魯峻碑陰

書陳仲弓碑

跋范式碑

跋唐公房碑

自跋嘉平石經殘字二首

卷二十一

跋王稚子闕

題宋本汝帖第二卷天祿辟邪字二首

跋東漢仙集字石刻

跋鄱君開石門刻字



跋魏晉開通褒斜石刻

跋楊淮表紀

跋魏石門銘

跋梁始興安成王墓碑

跋魏司馬景和妻墓誌

跋後魏張猛龍碑

孔廟北齊乾明碑跋一

孔廟北齊乾明碑跋二

跋北齊祁林山寺碑

跋北齊造銅雀臺石螭門銘

跋朱岱林墓志

跋隋懷澤令常府君墓志

跋啟法寺碑二首

卷二十二

跋晉祠銘

跋廟堂碑唐本

跋廟堂碑城武本三首

跋孔祭酒碑

跋唐元宗西岳華山碑殘字

化度寺邕禪師塔銘跋二首

跋化度寺碑二首

跋吳門鮑氏化度寺碑

又跋化度寺碑

跋九成宮醴泉銘

跋醴泉銘

跋九成宮醴泉銘

跋虞恭公碑

跋虞恭公碑三首

跋皇甫府君碑二首

書姚恭公墓志重刻本

跋率更千文

跋房彥謙碑

跋舊湯道因碑

跋昇仙碑陰

跋薛曜書石淙詩

跋宋拓褚書公孫卜兒傳贊

卷二十三

跋徐嶠之書姚文獻碑

跋魏栖梧書善才寺碑三首

跋宋楊絕交書

跋阿育王寺常住田碑

跋唐贈歙州刺史葉慧明碑

跋李元秀碑

大照禪師碑跋

跋少林寺戒壇銘

跋郎官石記四首

跋俞紫芝臨褚艸陰符經

跋興福寺碑

跋裴鏡民碑

卷二十四

跋偃師周公祠碑

跋茅山李元靖碑

跋宋廣平碑側記

跋揚州汪氏所藏祭姪帖

跋多寶塔碑

跋東昌鄧氏顏絲姪帖石刻字

跋竹山聯句

跋怡亭銘

跋聽松篆

跋王居士塼塔銘

跋護命經

跋雁塔題名摹本

跋韋臯碑

跋宋拓柳州羅池廟碑

跋法源寺蘇靈芝書寶塔頌

跋唐雲居寺詩石刻

跋石浮屠銘

跋唐石浮圖頌

跋伏波巖米題字

跋高麗靈通寺大覺國師碑

跋涿州蜀王廟記

跋唐寶翠殘石刻

跋董文敏臨實際寺碑墨迹

跋王仲湛志銘石

跋楊吳石刻

跋吳越鐵券

跋王審知碑

跋平百濟碑

跋新羅蓋藏寺碑殘本

跋新羅雙谿寺碑

卷二十五

眞艸千文跋

嘉祐石經跋

跋宋嘉祐石經拓本

跋泉州萬安橋記

跋瀧岡阡表二首

跋東坡隸書石刻

跋東坡海市詩石刻



跋禪智寺蘇碑

跋湧金亭石刻

跋表忠觀碑小字殘本

跋孔氏刻蘇書乞常州居住表

書廣濟行錄碑後

跋米題盱眙石刻

跋米書龍井方圓庵記

跋米書寶藏字後

跋唐易州新安府折衝李公石浮圖之銘

跋唐雲居石浮圖銘

跋唐石浮圖後記

跋羣玉堂初拓米帖殘本二首

跋羣玉堂米帖

跋米書章吉老墓表

書袁州學記重刻本後

跋遼壽昌五年陀羅尼幢

跋羣玉堂刻石曼卿帖三首

卷二十六

跋宋紹興十八年題名碑

跋陸放翁焦山題名

跋宋光宗書誠齋字

書洪文敏瑞麻贊石本後

跋方孚若刻詩境字

跋金華智者寺放翁八札拓本

跋謝文節橋亭卜卦研拓本後

跋高麗重修文殊院記

跋元遺山湧金亭詩石刻

跋金台史題名記

跋七觀帖

跋余忠宣篆鄭公釣臺字

跋董文敏書正陽門關帝廟碑

書董文敏少林寺道公碑後

書別建曾子祠記後

卷二十七

跋天都吳氏所藏黃庭經

跋南宋本樂毅論二種

跋薺原曹侍郎所收趙子固落水蘭亭卷

又跋

續跋陳伯恭所收定武蘭亭卷後

跋國學蘭亭

跋褚臨蘭亭王文惠本

跋蘭亭領字从山本二首

跋張笠城所得玉枕蘭亭石

跋慈谿姜氏蘭亭

自跋審正萬松山房縮本蘭亭

跋宋拓聖教序王丹麓本

跋孫文介本十三行

跋杭本十三行

### 卷二十八

跋淳化閣帖第九卷

跋代州馮氏所藏淳化閣帖

跋肅府閣帖初搨本

跋宋搨大觀帖

跋大觀帖

跋大觀帖二首

跋寶賢堂帖

跋陳伯恭所收張樸園藏大觀帖

跋澄清堂殘帖

跋英光堂殘帖

跋英光帖

又跋英光帖

跋王孟津琅華館帖

跋孫退谷知止閣帖

跋絳帖

記僞絳帖

跋墨池堂帖

跋鐘鼎款識殘拓本

跋汝帖

跋淳熙脩內司帖

卷二十九

跋唐臨晉帖三首

跋東坡書金剛經

跋天際烏雲帖三首

跋偃松屏贊

跋東坡詩稿二首

跋蘇書別功甫帖

跋黃書太白詩卷

跋山谷手錄雜事墨迹

跋米書多景樓詩

跋李莊簡墨蹟

跋宋高宗手勅卷

跋倪侍郎所藏宋高宗賜岳鄂王墨勅卷

跋宋人書蘇後湖詩札後墨蹟

跋張溫夫書

卷三十

跋江氏家藏宋元六札

跋秋史所藏趙書歐詩冊

跋任君謀書卷



跋天冠山題詠卷後

自題重勒天冠山詩石本後

跋趙文敏飛英塔詩墨蹟

跋趙十札

跋虞道園隸書賜碑贊後

跋元劉元帥碑

跋郭天錫日記

跋張貞居墨蹟

跋文雪山墨蹟卷

跋江秋史所藏元人墨蹟

卷三十一

跋二沈學士書卷

跋解春雨一經齋記

跋張藻仲詩卷

跋景忠莊公墨蹟

跋王文成奏疏墨蹟殘稿

跋王文成家書

跋王文恪主一齋詩墨蹟後

跋楊忠愍公手蹟

跋楊忠愍公墨蹟卷

跋王文肅手牘

跋聶大年墨蹟卷

跋朱性甫珊瑚木難手稿

跋祝枝山懷知詩

題文衡山仿蘇書泗州僧伽塔詩墨蹟後

跋陸文裕秋興詩卷

題吳沈詩艸合卷後

跋芝山所藏祝書卷

跋祝枝山書

跋祝枝山成趣園記

跋墨溪居士傳

跋于忠肅公手柬

跋舒文節公探梅圖說

跋左忠毅自書詩卷

跋拙政園記

跋陸儼山書放翁詩卷

跋張伯起八十壽詩卷

題武進孫文介殿試策後

跋明歸德沈文端家書

跋黃石齋先生隸書

跋黃石齋墨蹟

跋周忠介手蹟冊

卷三十二

董書求忠祠記後跋

跋董文敏自書詩卷

跋董書杜詩卷

跋董文敏馮少墟集序

跋董書文賦二首

跋董文敏尺牘

又跋董尺牘

又跋董尺牘

跋董文敏書五條

跋董文敏論書帖

跋程易疇臨董書王氏御書樓記

跋桐城吳氏所藏史忠正公手札卷

跋盧忠肅公手蹟

跋宜興盧忠肅公手蹟

跋楊忠節手蹟

跋徐俟齋手札

跋王覺斯書

跋明賢小楷卷二首

跋長洲宋忠烈公硃卷

跋陸清獻手札

跋朱竹垞文稿

跋漁洋手柬

跋周櫟園手書與黎魏曾詩卷

跋汪退谷瘞鶴銘攷手冊

跋汪文端公細楷尙書

跋張文敏臨古冊子

跋白公神道碑

卷三十三

書梧門藏古像冊後

書伏生授經圖後

跋上林圖卷

跋錢舜舉蘇李泣別圖

題二喬觀書圖

跋巨然茂林疊嶂圖

跋張叔厚畫淵明像

再跋朱蘭嵎畫坡公像

跋坡公像三首

跋海嶽庵圖

跋米元暉雲山得意圖

跋五洲煙雨卷

題自臨米元暉畫跋後

跋馬和之畫卷

跋劉松年風雨歸舟圖

書文信國像後

跋鄭所南墨蘭



跋趙文敏畫委順庵卷

題元人詩畫卷

竹西圖跋

跋王叔明琴鶴軒圖

題元人蘆鴈卷

卷三十四

跋馬抑之臨山涇雜樹卷三首

跋杏園雅集圖

跋文衡山臨黃大癡溪閣閒居圖

跋眺遠亭卷

跋陸文定像冊

跋沈石田像

跋孫雪居董香光書畫合冊

跋宗開先畫冊

跋邵僧彌畫卷

跋五客話舊圖

書王文簡載書圖後

題漁洋先生戴笠像

題王文簡公妙高臺題壁圖

跋漁洋讀書圖

又跋漁洋讀書圖

跋桂未谷所藏夫子亭第二圖

跋二十四泉艸堂圖

跋王秋史二十四泉艸堂圖

題趵突泉上石

跋石谷畫卷

跋石谷仿大癡山水卷

書望溪蔗經二先生像後

題惠定宇像後

鄭雨亭扁舟遠眺圖跋

題釣魚臺圖卷

題董文敏待漏圖

卷三十五

題丁達夫漢晉藝文冊

題先大夫手蹟後

跋尺冊

跋南唐研

跋薛文清硯

題顧氏咳蘭圖冊

書菊字後一

書菊字後二

書楊孺人行略後二首

題邵思魯室廬

跋昔緣帖

自跋提要舊艸

書引達彌月諸冊

跋新城陳氏家訓卷

復初齋文集卷第一

大興翁方綱撰

門人候官李彥章校刊

周易李氏集解校本序

予於治易頗不勸人專言漢學而獨以李氏集解爲足寶李氏所集三十餘家自孟喜以下大抵多漢學也予篋中細字校本有謀重鋟梓者乞一言序之校本者東吳惠棟所校也惠氏又自爲書題曰易漢學又自爲書曰易述易述之書其藁未竟今之嗜學者或欲爲惠氏補完之予曰盍慎諸慎其補惠書乎慎其演漢學耳漢諸家具師授奚爲而必慎之慎其支演也由漢學以補惠氏書其必多出於支演者勢也然則曷爲獨寶李

氏集解李氏集解之於漢學也存什一於千百以資後學之詳擇焉則經學之寶也若以供後人之演說則經學之蠹而已矣是在善學者能擇之故李氏之書其爲益匪細也然則校本其有裨歟曰亦在善學者擇焉耳矣庀材者竹頭木屑皆實用也治羞者芝栴蔘棋皆嘗腴也而況漢學之具有師授者哉然而惠氏有踵增之華李氏則有質素而無絢飾也惠氏啟嗜異之漸李氏則有並存而無偏阿也豈惟讀者有不能善擇之防卽校者已先有不能闕疑之懼矣吾正以徒寶而秘藏與弗慎而輕輟言者等其戒焉乃不闕不慎之爲弊又在徒寶而不開篋者下矣慎之哉

讀易偶存序

說經之家莫詳於易所最宜慎擇者在漢儒則取象之說卦氣之說也在宋儒則先天之圖卦變之圖也承朱門遺緒者如平庵翫辭雲峰通釋極意釐正矣而於此數大端尙未能釋然也近日白田王氏顧譏項氏繳繞於文辭而不及此數端何哉吾里邵厚庵先生著讀易偶存十四卷嗣君楚帆給諫特以示余讀之而月而楚帆屬爲一言方綱於平庵雲峰二家蓋兼取其理前人之緒而每以節齋訓解之約言爲得體也然節齋於古今諸家之說尙多所未審定者則說經之體段與其持擇之精微固不可同語矣先生是書有節齋之簡該兼



有平庵雲峰之剖釋而其謙言偶存之意猶自歆然其未足焉然其大者則在於不信卦氣不信卦變是則尤後學之所宜深味者方綱於先生有世學淵源之舊昔嘗舉邵庵欲問先天之作賦詩記之今復得誦先生手系諸條而於嗣君昆季之校讐籤記兢兢乎篤承庭訓彌可感也故書此以復之

重刻三山林氏尚書解序

林氏尚書全解朱子所稱而宋槧本不可得今西川龍君志在補刻舊籍問序於予蓋欲補通志堂舊刻也通志堂本惟闕其第三十四卷多方一篇今於永樂大典鈔出補之爲完書矣予又告之曰此書洛誥以後舊本

亡失通志本是据其孫畊叟淳祐庚戌所補刻尙有未  
審正者應將立政篇第三十五卷之八葉第三行末此  
篇之言三宅句至九葉第六行又一說三字凡三十五  
行皆刪去之予因而進告曰林氏此書當與柯山夏氏  
詳解並讀之欲重刻此書則夏氏詳解可同刊也抑又  
推此以例諸經亦有非必其相輔而足以相備相資者  
如易則項氏翫辭胡氏通釋可同刊也詩則呂氏讀詩  
記嚴氏詩緝可同刊也春秋則程氏分記吳氏纂言可  
同刊也抑又若易之李氏集解李氏義海撮要春秋之  
杜氏會議禮記衛氏集說皆當以類相從而同刊之推  
此以例其餘凡義例相資者皆得使學者並讀之豈不

愈於刻及春秋類對賦者乎

古文尚書條辨序

說經家之彼此互辨也自穀梁子麤鼠條始也然未嘗以同異攻守相奪也以同異攻守相奪則無若近日治尚書者有閻之疏證毛之寃詞矣近今復有人作一書名曰寃寃詞寃寃相報何日了之吾之說尚書也蓋甚不欲以古今文涉筆端也中間疑義待析者不知凡幾何暇爲此哉每與友論之猶記陽湖孫淵如曰先生意蓋信古文耶愚笑而不答也然一日杭州姚忍齋謂愚曰吾見閻氏駁古文輒爲之髮指噫此則人人具有天良何獨讓姚君爲之髮指哉吾嘗謂說經宜平心易氣

擇言而出之和平審慎而道之彼閭氏若璩者多嫉激  
不平語今見長樂梁子之條辨頗亦多出嫉激語以敵  
之然則二者皆嫉激也皆嫉激則豈非皆過歟曰此非  
梁子之過而誠閭之過也何以言之古文尙書自朱子  
已疑之吳才老吳草廬以下諸家羣起而疑之愚竊嘗  
深思覆思古文諸篇皆聖賢之言有裨於人國家有資  
於學者且加大戴記之有漢昭冠辭小戴記之言魯未  
嘗弑君不聞有人焉私撰一書駁戴記之非經者況如  
六府三事九功九敘之政要危微精一之心傳此而敢  
妄議之卽其人自外於生成也必矣自列於小人之尤  
也審矣又況其所謂疏證者何疏證之有哉謾罵而已

矣說經者敬慎之事也汝則謾罵耶汝既謾罵矣何怪夫人之謾罵耶是其咎不在人之覆酬以謾罵而實在乎彼謾罵者之自取之而彼顧不以謾罵自居而靦顏自題曰疏證也是故吾之說經不敢以古文今文一字涉筆也夫然後得以序吾梁子之條辨耳

### 古文尙書條辨序二

梁子九山每來吾齋談藝極虛衷不以議論鳴於人今其兄子芷林始以所爲古文尙書辨諸條輯鈔來示予再讀而三歎焉毛氏冤詞可不必有而此書不可無也毛氏冤詞之書吾最惡其以程子改大學與歐陽之毀易繫並論程朱皆更定大學古本今用朱子定本實勝二程子本非改也是乃大學定本也豈得與歐陽修毀繫辭同語乎歐陽之誣毀聖人繫辭獲罪大矣又非僅

區區聞若惟其中太過者則十六篇之說不可駁也蓋  
璩之比耳班氏藝文志云得多十六篇而史記云逸書十餘篇若  
竟以司馬氏之軍括爲正而班志之十六篇爲偶沿劉  
歆歟不知司馬所云十餘篇者史記偶未詳覈爾班氏  
亦未嘗詳覈十六篇者則當日考校所得賴此猶足以  
見孔壁古文篇目多出之實數特班志未言其細目史  
家紀事而已非以考經也然居今日猶可因此借以見  
古籍之舊也孔疏援馬融謂十六篇絕無師說亦非疑  
之之辭乃正以見古文見者之少是致惜之語非外之  
也今日讀此經知有古文篇數之概足矣其果孰爲真  
古文更千萬世孰能起而復理之亦更不必於此間再

下斷語耳況說經以紬繹經義爲務此等處勿庸究心焉或無害乎梁子此書如付梓時願以此意附識於末

古文尙書條辨序三

客曰既有諸家爭論古文真僞則豈可不賴善讀者一剖其真邪曰不能也請舉一事以質之許祭酒師賈逵者也其說文明著之曰書孔氏則求其古文莫若說文所引矣嘗取許氏說文所引尙書語以驗之所引周書曰在夏后之詞今書顧命在後之侗若增夏字其可通乎此又必非後來校說文者所能增入也黃公紹韻會引作在後之侗倨此或是說文傳寫偶誤入夏字乎然詞作言旁系在言部則非傳寫誤也注詞共也陸氏釋文亦引馬本作詞云共也此則與成王顧命語義不倫矣又毛氏古文冤詞載許氏所引尙書圉圉升雲半有半無此則非

也予見金崇慶間刻集韻引此尙書圍圍者升雲半有  
牛無第二圍下有者字則知尙書曰圍卽洪範曰驛也  
以漢時師賈逵之許氏親見古文矣而其所引實有不  
可解如此條者則其他家更何足述乎至後來薛士龍  
以古字寫其文輒命爲古文尙書則更名實皆非矣周  
官出於山巖屋壁者鄭君謂之故書愚嘗謂周禮儀禮  
古字作某今皆具在鄭氏注可裨參考竟當撰禮經古  
文考千餘年來未見有人撰此事者而獨於渺不可追  
之古文尙書是求也就易而孰難哉况夫治尙書者並  
未欲考其字實欲假此以定其文則誠不揣本而求末  
矣乃近今又有作尙書撰異者專摘其中考異之字以  
成編則又所不必耳



重刻許氏詩譜序

詩之有譜也原於鄭繼於歐陽而東陽許氏又繼鄭歐陽爲之今吳君得舊刻本又重校而鋟之謂可由此以研精六義之旨也嘻其信然耶譜也者譜作詩之時世也其必於三百篇作者時世無一不瞭如指掌而後譜之可也歐陽子以康叔封於殷墟屬之武王時此在北宋時已居然改竄春秋傳史世家矣而歐陽云吾据史記也史記年表起共和時固無武王時之說而衛世家則明言成王封也此篇孟侯朕其弟及乃寡兄之云特周公作誥述先王語意也如因此誤會遂欲追改爲武王所封豈不思武王之世以殷故都付管蔡監武庚也

康叔安得有封衛事乎許氏此譜則大書曰武王元年封康叔孰聞之孰見之哉此開後來不考之漸甚不可也而許譜之謬尤甚者則依魯齋王氏作二南相配圖將儼然以刪定自居乎吳師道序以此稱其善而轉以其不盡刪諸國淫詩爲憾則何怪今之嗜異者力攻宋儒其亦宋以後諸儒恃理大明而蔑視古籍之弊有以激成之耳東陽此譜特散見於所撰詩名物鈔卷中意或存以俟攷乎今必專主此譜以爲研精六義之所自則吾竊不敢附和矣至若王氏詩疑之類善學者當知之故不具著

詩攷異字箋餘序

奉新周生撰異字箋餘因王伯厚詩攷而作也其所攷諸條固有增於伯厚矣然其研經之用意有出於伯厚所未及者伯厚之自序曰述三家緒言及說文爾疋諸書以扶微學廣異義讀集傳者或有攷於斯是其書爲朱子集傳作矣至其後董斯張范家相又廣撫之近今攷訂家若陳啟源惠棟之屬則援据益博而其間致啟嗜異之漸者亦不可不防也往者吾友盧學士文昭以校讐爲職志撰釋文攷證以綜覈之以方綱淺學竊平心而論說文爾疋之訓詁釋文之音義釐然具存惟在學者善取爾然後來專守宋儒章句者則往往以說文爾疋爲迂遠不足稽也而其專爲說文爾疋之學者又

轉多喜創獲好爲立異如惠氏易述毅然改經字以就其所据一家之說以新奇爲復古此則欲窮經而反害於經究其致此之由亦未嘗非專守朱儒者有以激成之吁可鑒也哉周生此編虛懷審慎不執一說不偏一家其實雖斷定者則以俟善學者加詳焉昔者生來吾齋問字於南昌時方綱擬以釋文諸卷屬西江勤學之士若萬載辛生紹業浮梁鄧生傳安南城王生聘珍新城魯生肇光嗣光輩博採諸書以勘訂之旣而聞吾友盧君有校證釋文鈺板於杭州其業遂未竟今又十年許而周生殫心綴緝能不歧於所趨而有資於研索故吾謂其用意有非伯厚所能盡者而往時區區訂正之

願得籍生之勤篤爲我踐之不禁慨然而三歎也

春秋傳說從長序

春秋傳說從長十二卷山陽阮紫坪氏所述也其曰傳說從長者何也曰謙不敢自任也其謙不敢自任柰何曰吾聞諸班氏之志藝文矣曰左氏恐弟子各安其意以失其真故論本事而作傳夫後儒之失其真者皆安其意者也紫坪氏之爲是書也蓋先有以見乎聖人所以爲是經之旨所謂觀史記據行事仍人道者平易中正而無所岐惑故於日月名字爵地之屬諸儒所執以爲例者悉舉而撤其部如是則讀是經者之法固已先得矣彼失真之說惡足以淆我乎然而其述之爲書也

不曰吾所已得也第曰就諸家傳說之義從其長而已  
杜元凱曰其發凡以言例皆經國之常制周公之垂法  
史書之舊章吾每三復斯言以爲義類之實非聖人不  
能因也國史衷乎得失之原亦非後儒所能度也顧唐  
宋以後遞聞訓故推而衍之詞意益繁耳學者童而習  
之至白首而抱遺莫究者逐末而忘本也得紫坪氏之  
書其庶幾知本矣知其本則弗安其意其謙也蓋其慎  
也故得其本雖有更說而無自任之弊矣文不拘體者  
以達意而止弗取乎摹古也讀是書者以紫坪氏讀經  
之法爲師而勿以前人決疑考讞之作視之則庶幾矣

韋孝廉儀禮章句序

昔黃慶季孟愬有儀禮章疏皇侃有喪服文句義疏其書皆不傳而韋昭臣瓚一家釋漢志說各不同顏監則以冠昏吉凶當威儀之目其信然乎漢志曰禮古經出於魯淹中及孔氏學七十篇文相似多三十九篇又曰禮古經五十六卷經七十篇記百三十一篇劉仲原父以爲七十蓋十七也然則抽其遺事發其繆文復字豈無枝柱相錯者乎禮有統系有別目然其別也皆可以還其始故曰其數可陳也其義難知也吾聞韋君治禮之勤二十年於今矣始得見所爲章句者可謂辨於物而知本者也近時杭人吳中林氏亦爲是經章句濟人張稷若氏爲鄭注句讀韋君是書又兼綜而條理之嗟

乎自綱領以至節目皆章句也自經禮以至威儀皆章句也豈徒面雅故正文字而已雖一簡一文視如全經可也蓋其慎也

### 韋孝廉儀禮蠡測序

予既序韋君儀禮章句君復出儀禮蠡測十七卷予既受而讀之又合其所爲章句者覆讀之曰學禮者師其意而已矣知其意則其禮至今可行也而或者竟欲試肄而行之是泥古之弊也曾是讀古而可泥乎哉今韋君之書於其事同者則以他篇證之於其節同者則以本篇上下章證之經未顯者必析言之禮見於文外者必質言之蓋於儀度節次以至一閑一曲之層遞委折



皆必据其實而求其合穿互對質旁推交通雖當日之  
爲小相者或未之過也然予竊有說者韋君之意豈果  
以是經之儀確徵諸實迹乎漢書藝文志曰天子諸侯  
卿大夫之制雖不能備猶庠倉等推士禮而致於天子  
之說夫其不備而瘡於推而致之者亦期於得其意而  
已得其意則文可疏也得其意則禮弗襲可也得其意  
則禮至今猶行可也昔人奚爲而有無所用於今之疑  
乎禮文所臚者有周一代之禮後人不可泥也禮意所  
存者萬世同然之義後人不可不知也吾嘗欲參以周  
官見二經之合焉又嘗欲參之大小戴記見四經之合  
焉此皆韋君所已發其凡者更何庸以贅諸

經義攷補正序

丙申春與丁小正晨夕過從相質諸經說見所校朱氏經義攷積數十條錄存於篋後十二年秋在南昌重校是書欲彙成一帙而未暇也又後三年方綱按試曹沂登萊諸郡而門人王實齋來相助重加校勘因錄所補正凡千八十八條爲一十二卷竊念先生是書綜覈該貫爲經訓淵藪其於楊止庵周易古今文正其訛舛曰非敢形前賢之短慮誤後學也然則今茲區區附綴之意固亦先生所樂予乎小正名杰浙江歸安進士實齋名聘珍江西南城拔貢生

經解目錄序一

徐氏所刻通志堂經解近有以不全本別爲目錄以眩人者故不得不就其原刻次第略舉卷帙原委錄爲目備檢查而已或曰此書未有總序蓋序之予應之曰是無庸也當徐氏未入梓時仿宋槧楷書悉用此板樣寫成而後來卻未果刻予前後見數種矣且以諸經如易之李鼎祚集解書之伏生大傳詩之呂氏記嚴氏緝說春秋杜謬會議程公說分紀皆學人所時時取資者此內尙皆未有也宜廣勸有力者博取精校而彙刻之豈得以此數十種該備經學耶目則宜錄之序則無庸也

經解目錄序二

李生常洽葉生志詵既皆錄前數語於經解目錄前進

而請曰經解久無人作總序先生曷不略筆其概予曰  
難言哉昔聖人諸經固不計後人爲作傳釋也後人作  
傳釋又豈好爲此煩言哉誠慮經之不明也乃至有注  
經而經反因以晦者故讀者有舍經從傳之說焉有以  
經訓經之說焉夫謂以經訓經則所立不偏矣信無弊  
矣然而經有各見之時地有各見之指歸若必以彼經  
所云卽此經也將執一而不能權兩安在其立於無偏  
乎不平心虛衷以研審之而但經語之定執其與舍經  
從傳者厥弊均也是故通經之難有旁推借證以爲通  
者有墨守不變以爲通者有融合隅反以爲通者有關  
慎以爲通者有其語必博綜前說者有其義不得不申

已說者知通經之難則知讀經解之難耳

經解目錄序三

二子又進而語曰盍悉陳其利弊曰利固難言弊則有之夫以後人讀後人之訓釋其推演滋益日出不窮吾烏從而詳究之惟傳說之最在前者則人所宜敬之慎之伏羲畫卦文王命繫難以語後人也惟吾夫子筆諸十翼此萬古傳注之祖始也乃有宋歐陽修者疑十翼非聖人作其誣謗繫辭傳至數千百言而無一言近於理此則獲罪於聖人卽獲罪於天學者顧未詳觀其卷耳未有觀此而不爲之髮指者矣歐陽世所稱有道而文者也吾爲此語得不議其過乎然愚又竊有說焉聖

人作春秋賴三傳以考之韓昌黎欲推許盧仝乃有三傳束高閣之語三傳既束閣則更從何處究其終始恐韓公亦當自笑也盧玉川之書吾嘗於江陽杜氏所輯卷中見之亦有一二可取其厭三傳偶束高閣卻又時復取而讀之未可知也惟一事不得不說者書詩之序卽古經之傳也更無在此前者而宋儒必力攻書詩序若蔡傳於康誥多士多方諸篇竟是立意與序爲對敵而攻擊之此則復安用傳注爲乎